

# Bouffons Poilus

## contes d'amour vorace

Ils sont deux poilus à vous assaisonner de bons morceaux pour un ragoût d'histoires : soupirs d'harmonium, fragments de mythes, poils de loup, étreintes étripantes, tambours cannibales, berceuses terrifiantes et enfants dévorés.

Le spectacle propose de faire entendre quelques contes et quelques mythes où l'amour raisonne avec la dévoration. Deux personnages foutraques s'en viennent dire des histoires qu'ils savourent. Mais ces histoires parfois les prennent, les transforment, les ravissent, s'insinuent dans leur relation.

La forme théâtrale chemine entre conte, musique et clown. Les deux protagonistes se perdent dans la forêt en racontant l'histoire du prince serpent. Le petit chaperon rouge côtoie John Dowland, la recette du ragoût illustre les aventures de Kronos. Tambour et harmonium accompagnent les textes et les chansons.



### Contact :

Heiko Wilhelm

tél : +33 628 323 353

[ichmachkrach@gmail.com](mailto:ichmachkrach@gmail.com)

<https://ichmachkrach.eu/>

### Réjane Monod-Ansaldi

clown de théâtre formée par Hugues Fellot au sein de Collectif d'Êtr'Acteur, elle joue dans plusieurs spectacles de cette troupe (Les bêtes de foire, À la carte, A l'West) et en solo dans le Petit récital de Louste. Sa clowne Louste, amoureuse des mots et des ambiances et poète à ses heures, intervient en colloque et séminaire pour des témoignages conclusifs sensibles et décalés.

### Heiko Wilhelm

musicien multi instrumentiste, il pratique la fanfare, la chanson, l'improvisation, le jazz, le répertoire lyrique, le rock'n'roll, les Balkans, le folklore vénézuélien, la musette et il monte des lectures musicales. Il arrange des musiques pour fanfare et il compose des musiques de spectacle. Il a pratiqué le clown et le jeu sur scène, en milieu hospitalier et dans la rue.

### Fiche technique :

spectacle tout public à partir de 6 ans  
jauge max sans sonorisation : 50 personnes  
espace scénique : 4mx3m, hauteur 2m50  
lumière : plein feu  
temps d'installation : 1h  
démontage : 1/2h

### Résidences passés :

centre culturel de Jassans (01)  
hangar 417 à Villefranche sur Saône (69)  
Cucuron (84)  
Saint Front (43)

La mise en scène a bénéficié des regards de Isabelle Dias, Agnès Dauban et Hugues Fellot

La compagnie ichMachKrach! emmène la musique et le spectacle dans des lieux inhabituels.